



May 19, 2014

دورة رسم بالرصاص في جامعة العين

نظمت عمادة شؤون الطلبة في جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا بحقها في أبوظبي دورة فنية لتعليم مبادئ الرسم بالرصاص لطلبة الجامعة، حيث قام بتقديم الدورة السيد موسى محسن عضو الهيئة الإدارية بالجامعة وهدفت الدورة إلى تنمية المواهب والقدرات في مجال الرسم لدى الطلبة المشاركين ورفع مستواهم الفني، وكسب مهارات جديدة في الرسم باستخدام قلم الرصاص.

وأوضح السيد موسى محسن أن الرسم بقلم الرصاص يعتمد على مرحلتين هامتين أولهما إختيار التكوين المناسب ويكون ذلك عن طريق اختيار لقطه أو تكوين إرجاع المرئيات الى اصولها الهندسيه وذلك عن طريق تحويل العناصر الموجوده في التكوين الى اشكال هندسية دوائر أو اسطوانات أو خطوط والهدف من ذلك تبسيط الاشكال لنستطيع بذلك رسمها بسهولة مع ضبط نسبها ويهكن رسم خط عهودي وهي في منتصف اللوحه وذلك لضبط المنظور، ثانيا تحديد مناطق الظل وفي هذه المرحلة نبدأ بالتظليل بدرجات قلم الرصاص المختلفه عند رسم المراحل الأولية للوحة بقلم الرصاص يجب الرسم بخطوط رفيعة وخفيفة حتى يهكن مسحها والتعديل عليها عند الحاجة و كلنا نعلم أن الضوء

الساقط على الاجسام ينقسم الى قسمين القسم الاول وهو الضوء الطبيعي ويكون سقوطه على الاجسام على شكل اشعه متوازيه والضوء الصناعي يكون على شكل زاويه ومنفرجه ولذلك لابد من مراعاة هاتين النقطتين اثناء التظليل أماالعناصر الكرويه فيفضل ان يكون التظليل على شكل اقواس اودوائر غير مكتمله ولا بد من الاهتمام بالظل وهو الخيال الذي يقع على الارض نتيجة لوقوع هذا العنصر امام مصدر الضوء وهو دائره يهتد في نفس اتجاه سقوط الضوء .

[رابط الخبر](#)